



# اخبار نساجی جهان

## چین: رشد صنایع نساجی در سال ۲۰۱۲

به گزارش وزارت صنایع و تکنولوژی اطلاعات (MIIT)<sup>۱</sup>، صنایع نساجی چین در سال جاری با وجود فشارهای پیش رو که ناشی از افزایش هزینه ها و کاهش تقاضاهاست، به رشد خود ادامه خواهد داد.

بنابر مطلبی که وزارت بر روی سایت خود قرار داد نرخ رشد صادرات نساجی در سال ۲۰۱۲ از نرخ تجارت بین الملل در دوره ی مشابه کمتر نخواهد بود.

در کل، صنایع نساجی چین در سال ۲۰۱۱ عملکرد مثبتی داشته است. از ژانویه تا نوامبر درآمدهای ناشی از تجارت های اصلی و مهم ۲۷/۴٪ افزایش یافته است در حالی که افزایش رشد سالانه ی تولیدات صنعتی ۱۰/۵٪ بوده است.

البته نرخ سود بخش نساجی در سال گذشته کاهش یافته است. در ۱۱ ماه اول سال ۲۰۱۱ سود صنایع نساجی شاهد ۲۶/۶٪ رشد سالانه بوده و میزان سود به ۲۴۶/۶ میلیارد یوان (۳۹/۱ میلیارد دلار) رسیده است. نرخ رشد ۱۴/۷٪ پایین تر از نیمه ی اول سال بوده است.

تعداد شرکت هایی که از ژانویه تا نوامبر متحمل ضرر و زیان شده اند ۲۸/۷٪ نسبت به دوره ی مشابه سال قبل افزایش یافته است. میزان این ضرر نیز ۷۵/۹٪ نسبت به دوره ی مشابه سال ۲۰۱۰ زیاد شده است.

به گفته ی وزارت، اتکای بیش از حد به کمیت و هزینه های پایین تر برای به دست آوردن سهم بازار تا حدی در افزایش میزان زیان شرکت های نساجی داخلی موثر بوده است.

صنایع نساجی چین دارای یک زنجیره ی صنعتی کامل و تکنولوژی نسبتاً پیشرفته است، بنابراین مزایای رقابت پذیری آن در سال ۲۰۱۲ پابرجا خواهد ماند.

در عین حال این صنعت همچنان با چالش های زیادی روبرو خواهد بود از جمله افزایش هزینه های نیروی کار، کاهش تقاضا، مهار منابع سرمایه ای و کمبود بودجه برای پیشرفت تکنولوژیکی. افزایش تقاضاهای داخلی در سال ۲۰۱۲ به نفع صنعت خواهد بود.

به گفته ی متخصصان انجمن ملی نساجی و پوشاک چین، ممکن است در سال ۲۰۱۲ ناآرامی ها در بازارهای بین المللی افزایش یابد که تاثیر زیادی بر صادرات نساجی کشور خواهد داشت. همچنین کاهش رشد اقتصادی داخلی نیز به فشارهایی که بخش نساجی با آن روبروست افزوده خواهد شد.

## 1. Ministry of Industry and Information Technology

### ژاپن: تولید کیس های آبی پد از پارچه ی کیمونو

یک طراح ژاپنی در تلاش برای معرفی هنر رنگرزی کیمونو به نسل جوان، موفق شده است از پارچه های کیمونو کیس های آبی پد اپل را تولید کند.

طراح این کیس ها که نوباکی تومیتا نام دارد پارچه هایی را برای این منظور انتخاب کرده است که در کمر بند کیمونوی زنان رقاص ژاپنی به کار می رود. این کیس ها در ۱۲ طرح مختلف عرضه می شوند.

یکی از این طرح ها به صورت گل های گیلاس و یک دوک ریسندگی بر روی زمینه سیاه است. در طرحی دیگر ترکیبی از گیاه بامبو و میوه ی زرد آلو بر زمینه ی قرمز درخشان به چشم می خورد. انتظار می رود این کیس ها تا ماه آینده به صورت آنلاین عرضه خواهند شد.

این طراح پیش از این با استفاده از هنر رنگرزی "کیو یوزن"<sup>۲</sup> که به علت کمبود افراد ماهر در معرض خطر قرار دارد، مجموعه ای از لباس های شنا را طراحی کرده بود.

تومیتا قصد دارد تا اصالت کیمونوهای قدیمی را که به دلیل کاهش محبوبیت آن ها در میان مردم و مرگ هنرمندان آشنا با این امر در معرض تهدید قرار دارد، احیا کند.

## 2. Kyo Yuzen

### ویتنام: تمرکز صنایع پوشاک بر منابع انرژی سبز

از این پس شرکت های نساجی و پوشاک ویتنام به ویژه آن هایی که در زمینه ی تولید فعالیت می کنند مجبور به ذخیره ی انرژی برای حفاظت از اکوسیستم می شوند.

متخصصان در سمیناری که در شهر هوچی مین برگزار شده بود پیرامون گام های مختلفی که باید در راستای توسعه ی تجارت سبز به ویژه در بخش نساجی و پوشاک برداشته شود بحث و بررسی هایی انجام داده اند.

آن ها بر این باورند که به کارگیری روش های بهینه ی مصرف انرژی نه تنها به کاهش هزینه های تولید صنایع نساجی و پوشاک کمک خواهد کرد بلکه به حفظ محیط زیست نیز کمک می کند.



ظاهر شیک و زیبایی به پارچه می‌دهند. از سوی دیگر اگرچه الیاف موز مشابه الباف حاصل از بامبو و رامی می‌باشند اما از نظر ظرافت از آن‌ها برترند. این الیاف علی‌رغم سبک بودن بسیار مستحکم هستند و جذب رطوبت آن‌ها بالاست. نکته‌ی مهم‌تر این‌ها آن‌ها زیست‌تجزیه‌پذیر هستند.

در زمان قدیم الیاف موز و آناناس کاربرد چندانی نداشتند و تنها در تهیه‌ی طناب، حصیر و سایر مواد اولیه‌ی کامپوزیتی به کار می‌رفتند. به‌رحال با افزایش آگاهی نسبت به پارچه‌های زیست‌سازگار مصرف این الیاف در صنایع پوشاک و مبلمان افزایش یافته است.

به گفته‌ی محققان تقاضا برای پارچه‌های زیست‌سازگار در بازارهای جهانی زیاد است که علت آن کیفیت و پایایی و زیست‌پذیری این پارچه‌ها می‌باشد.

#### 4. Nora Mangalindan

##### برزیل: نقش اقتصاد پایدار در افزایش تولیدات نساجی

اقتصاد رو به رشد برزیل و افزایش قدرت خرید مردم منجر به افزایش چشمگیری در مصرف منسوجات و پوشاک این کشور شده است که این امر به رونق تولید در برزیل کمک می‌کند.

تولید نساجی و پوشاک در برزیل بین سال‌های ۲۰۰۵ تا ۲۰۱۰، ۲۵/۲ درصد زیاد شده است و انتظار می‌رود این روند همچنان ادامه پیدا کند. صنایع نساجی برزیل در جهان شناخته شده است و نقش اساسی در بخش تولیدی کشور ایفا می‌کند. در سال ۲۰۱۰، ۲/۲۵ میلیون تن منسوجات و ۱۹/۶ میلیون تن کالاهای دست‌ساز در برزیل تولید شده است که برزیل را به پنجمین تولیدکننده‌ی بزرگ نساجی و چهارمین تولیدکننده‌ی بزرگ پوشاک تبدیل کرده است.

علاوه بر آن میزان تقاضاهای داخلی و همچنین درآمد‌های افراد افزایش یافته که این امر به صورت افزایش ۵۰ درصدی در مصرف سرانه‌ی الیاف طی پنج سال منتهی به سال ۲۰۱۰، خود را نشان داده است. افزایش واردات تا حدی جوابگوی افزایش تقاضای داخلی بوده است. با این وجود نرخ افزایش تولیدات داخلی بیشتر بوده است.

حفظ محیط زیست کمک می‌کنند.

### 3. Energy Efficiency and Cleaner Production

#### فیلیپین: تولید منسوجات زیست‌سازگار از الیاف موز و آناناس

همان‌طور که می‌دانیم ضایعات کشاورزی حاصل از موز و آناناس در فیلیپین به وفور یافت می‌شوند. این ضایعات زیست‌سازگارند و می‌توان از آن‌ها به عنوان ماده‌ی اولیه‌ی جایگزین در تولید منسوجات خانگی، پوشاک، بی‌بافت‌ها و پارچه‌های صنعتی و مبلمان استفاده کرد. نورا مانگالیندان<sup>۴</sup>، محقق دپارتمان علوم و تکنولوژی موسسه‌ی تحقیقاتی نساجی فیلیپین، نتایج تحقیقات خود را در جلسه‌ی اعلام کرده است.

هدف این موسسه کمک به صنایع نساجی داخلی و صنایع وابسته به آن در کسب رقابت‌پذیری در جهان از راه استفاده از منابع داخلی و افزایش رقابت فنی در تولید منسوجات و تضمین کیفیت می‌باشد.

بر طبق این تحقیق کشت آناناس بر روی تقریباً ۵۹۰۰۰ هکتار زمین در فیلیپین انجام شده است. بیشتر این زمین‌ها در مناطق میندانائوی شمالی، داوائوی شمالی، ویسایای غربی، داوائو و ویسایای شرقی قرار دارند. این میزان کشت می‌تواند منجر به تولید ۳۰۷۰۰۰ تن الیاف موز شود.

به گفته‌ی مانگالیندان استفاده از این الیاف از نظر تکنولوژیکی نیز به صرفه است چون علاوه بر سازگاری با محیط زیست، زیست‌تجزیه‌پذیری و پایایی از نظر خواص پارچه نیز دارای قابلیت‌های بهتری می‌باشند.

الیاف آناناس از ضایعات آناناس که دارای محتوای بالایی از سلولز و لینگین هستند به دست می‌آیند.

پیش از این از این ضایعات به عنوان ضایعات آلی استفاده می‌شد اما تجربیات اخیر ثابت کرد که می‌توان از ترکیب الیاف حاصل با پلی‌استر یا ابریشم منسوجات شبه ابریشمی تولید کرد و در نتیجه این الیاف کاربردهای جدیدی پیدا کردند. الیاف آناناس بسیار سبک و نرم هستند و نگهداری و شستشوی آن‌ها نیز آسان است. علاوه بر آن به راحتی با سایر پارچه‌ها ترکیب می‌شوند و

رییس مرکز تحقیقاتی دلتا گفت که حفاظت از محیط زیست برای شرکت‌ها اجباری است. آن‌ها باید تدابیری را در زمینه‌ی تغییرات جوی به کار گیرند و در توسعه‌ی کشور سهیم باشند.

در این سمینار به اطلاع حاضران رسانده شد که چین ۲۱ درصد سرمایه‌های جهانی خود را که معادل ۱۶۲ میلیارد دلار می‌شود، در زمینه‌ی انرژی پاک سرمایه‌گذاری کرده است.

کره جنوبی بیشترین سهم را در این راستا دارد و ۸۰٪ سرمایه‌گذاری‌های جدید خود را به این امر اختصاص داده است.

IFC که یکی از اعضای بانک جهانی می‌باشد یک سری داده‌های آماری درباره‌ی مصرف انرژی در حال حاضر و پتانسیل ذخیره‌ی انرژی در سه بخش که یکی از آن‌ها نساجی می‌باشد منتشر کرده است.

بر اساس این داده‌ها مصرف انرژی ویتنام بین سال‌های ۱۹۹۸ تا ۲۰۰۶ سه برابر شده است که ۴۵٪ این میزان به مصارف صنعتی مربوط می‌شود. در این صنایع بهینه‌سازی مصرف انرژی بسیار پایین است و میزان ضایعات کارخانجات ۷۵٪ انرژی آن می‌باشد.

IFC به منظور کاهش ضایعات انرژی در بخش‌های صنعتی شامل صنایع نساجی و پوشاک به ارتقای انرژی‌های تجدیدشدنی و روش‌های تولید پاک‌تر با هدف افزایش کارایی انرژی می‌پردازد و همچنین از طریق برنامه‌ی تولید پاک‌تر و انرژی بهینه‌تر (EECP)<sup>۳</sup> ویتنام سعی در افزایش سطح آگاهی مردم دارد.

هدف از برنامه‌ی EECP کاهش انتشار آلاینده‌ها و افزایش استفاده از منابع طبیعی انرژی از طریق منابع مالی در دسترس می‌باشد.

این پروژه با همکاری بانک‌های مربوطه به تامین بودجه‌ی لازم برای صنایع نساجی و پوشاک به منظور استفاده‌ی بیشتر از منابع انرژی سبز کمک می‌کند.

EECP می‌تواند برای آن دسته از شرکت‌های نساجی که در حال حاضر از روش‌های ناکارآمد تولید استفاده می‌کنند مفید باشد. این شرکت‌ها می‌توانند با به‌کارگیری تکنولوژی‌های جدید و پاک به ارتقای ماشین‌آلات خود بپردازند. روش‌های جدید باعث افزایش بهره‌وری و کاهش هزینه‌های تولید می‌شوند و در عین حال به

این رشد سریع انگیزه ای برای تولیدکنندگان برزیلی ایجاد می کند تا ماشین آلات مدرن تری در کارخانجات خود نصب کنند و از این طریق بهره وری تولید را افزایش دهند. در نتیجه صنایع نساجی تبدیل به یک صنعت سرمایه بر می شود و هزینه ی نیروی کار کاهش می یابد. صنایع نساجی برزیل همچنین از منابع داخلی مواد اولیه نیز سود می برد. تولید پنبه تا جایی افزایش یافته است که برزیل را تبدیل به یکی از مهم ترین تولیدکنندگان و صادرکنندگان پنبه کرده است. جای تعجب نیست که پنبه همچنان جزو پرمصرف ترین الیاف در کارخانجات ریسندگی برزیل است. برزیل دومین تولیدکننده ی بزرگ پارچه ی جین در جهان محسوب می شود.

به هر حال پیش بینی می شود در آینده تولید و مصرف الیاف مصنوعی رشد چشمگیری پیدا کند و این نتیجه ی رشد و توسعه ی صنایع نفتی برزیل است. در عین حال احتمال دارد هزینه ها کاهش پیدا کند و مصرف کنندگان الیاف مصنوعی در صنایع نساجی و پوشاک سود زیادی از لحاظ در دسترس بودن و هزینه ها ببرند. برزیل علی رغم افزایش تولید و مصرف همچنان پتانسیل بزرگی برای رشد و پیشرفت دارد.

### آمریکا: عرضه ی تکنولوژی جدید برای فرایند تکمیل جین توسط کمپانی جینولوجیا<sup>۵</sup>

کمپانی اسپانیایی جینولوجیا که در زمینه ی تحقیق و توسعه فعالیت می کند جدیدترین روش زیست سازگار خود برای فرایندهای تر و خشک پوشاک جین را در دو نمایشگاه مهم آمریکا به معرض نمایش گذاشت.

جدیدترین محصول این کمپانی Eco Clock و نرم افزار جدید EIM است که هدف از طراحی آن ها کنترل میزان مصرف و اثرات زیست محیطی فرایندهای تکمیلی جین می باشد. این محصولات در نمایشگاه Kingpins لس آنجلس در تاریخ ۱۰ و ۱۱ ژانویه و سپس نمایشگاه Contium نیویورک در تاریخ ۱۷ تا ۱۹ ژانویه به معرض نمایش گذاشته شد.

Eco Clock ابزاری است که این امکان را به مصرف کننده می دهد تا به صورت زنده اطلاعاتی را از وضعیت مصرف انرژی، آب و مواد

شیمیایی در طول فرایند تکمیل جین در دست داشته باشد. سپس نتایج را با نتایج به دست آمده از همان فرایند که با تکنولوژی های پایا و زیست سازگار انجام می شد مقایسه می کند.

به گفته ی انریکه سیلا<sup>۶</sup>، رییس کمپانی جینولوجیا هدف از تولید Eco Clock افزایش آگاهی مصرف کنندگان نسبت به اهمیت بهبود فرایندهای تولیدی و تبدیل آن ها به فرایندهای پایا می باشد. سیلا گفت: "روش و تکنولوژی های مورد استفاده برای تولید جین خود بخشی از محصول عرضه شده است. کسانی که از روش های تولید پایا، کارآمد و زیست سازگار استفاده نمی کنند در آینده جایی در بازار نخواهند داشت."

در این دو نمایشگاه همچنین نرم افزار Easy Mark نیز برای تکنولوژی جدید لیزر (GFKre) ارائه خواهد شد. با استفاده از این تکنولوژی الگوهای پوشش واقعی مجدداً بر روی جین ایجاد می شود، زمان تولید کاهش پیدا می کند و ضمن کاهش مصرف انرژی امکان تولید مجدد نیز فراهم می شود. گفته می شود که نرم افزار جدید تکنولوژی طراحی را برای لیزرهای GFK ساده می کند و به یکپارچه سازی تولید و طراحی با استفاده از سیستم "کشیدن و رها کردن" کمک می نماید.

کمپانی جینولوجیا همچنین نرم افزار EIM<sup>۷</sup> را نیز وارد بازار کرده است. این نرم افزار مخصوص صنایع تکمیل پوشاک نظیر خشکشویی طراحی شده است و میزان اثرات زیست محیطی فرایندهای مختلف نظیر مصرف آب، انرژی و مواد شیمیایی را اندازه گیری می کند.

5. Jeanologia
6. Enrique Silla
7. Environment Impact Measuring

### پاکستان: کاهش سفارشات صادرات نساجی به دلیل بحران انرژی

واحدهای صنعتی منطقه ی فیصل آباد به دلیل قطع نامنظم گاز در دوره های نامشخص نزدیک به یک ماه تعطیل بوده اند و حجم سفارش برای صادرات محصولات نساجی نیز کاهش یافته است. برای مثال میزان سفارشات در نمایشگاه Heimtextil از ۲۵ میلیون دلار به ۳ میلیون

دلار رسیده است که علت آن بحران انرژی و کوتاهی و قصور در انجام تعهدات صادراتی می باشد.

رییس انجمن صادرکنندگان نساجی پاکستان، عارف توصیف<sup>۸</sup> ضمن اظهار نگرانی گفت که نمایشگاه Heimtextil بزرگ ترین مرکز تجاری بین المللی برای منسوجات خانگی است که برای صادرکنندگان نساجی از اهمیت فوق العاده ای برخوردار می باشد چون خرده فروشان سراسر جهان از این نمایشگاه بازدید می کنند و سفارشات خود را در همین نمایشگاه انجام می دهند.

صادرکنندگان نساجی هرساله حدود ۲۵ میلیون دلار سفارش صادراتی در این نمایشگاه دریافت می کردند که امسال این رقم به ۳ میلیون دلار رسیده است که علت آن چیزی نیست به جز کمبود شدید انرژی و عدم تحویل به موقع سفارشات قبلی. بحران انرژی مانع از فرایندهای تولیدی می شود و کاهش شدیدی را در تولیدات صنعتی ایجاد می کند. صادرکنندگان پاکستانی نیز از عدم تحویل به موقع سفارشات نگران هستند.

توصیف با اشاره به آمارهای رسمی بیان کرد که قطع گاز تاثیر بسیار محسوسی بر بهره وری صنعتی گذاشته و باعث کاهش ۱۴ درصدی و ۲۰ درصدی آن به ترتیب در ماه های اکتبر و نوامبر شده است. بحران گاز بهره وری را ۴۵ درصد کاهش داده و بسیاری از فعالیت های تولیدی در حالت تعلیق به سر می برند و میلیون ها کارگر شغل خود را از دست داده اند.

صنعتگران پاکستانی به دلیل بحران مالی قادر به پرداخت حقوق کارگران و قبض های برق و گاز کارخانجات نیستند.

### 8. Arif Tauseef

### انگلیس: نمایش پارچه ی ابریشمی حاصل از تارهای طلائی عنکبوت در موزه ای در لندن

بزرگ ترین پارچه ی ابریشمی جهان که از تارهای طلائی یک نوع عنکبوت بافته شده بود در موزه ی V & A لندن به نمایش گذاشته شد.

این پارچه یک شال زربفت گل برجسته است که از ابریشم حاصل از بیش از یک میلیون از نوعی



این شرایط سخت هر چه بیشتر نقش پشتیبان و حامی را ایفا کنند.

## 9. Association of Italian Textile Machinery Manufacturers

### 10. Sandro Salmoiraghi

#### ژاپن: عرضه ی برچسب های ECONANO توسط کمپانی SATO

کمپانی SATO که در زمینه ی چاپ بارکد، برچسب گذاری محصولات و روش های RFID/EPC<sup>۱۱</sup> برای شناسایی محصولات در جهان شناخته شده می باشد اعلام کرده که سری جدید برچسب های ECONANO را عرضه و وارد بازار نموده است. این برچسب ها هنگام سوختن دی اکسید کربن را جذب کرده و انتشار آن را در هوا کاهش می دهد.

تکنولوژی فوق از طریق افزودن نوع مخصوصی از جاذب دی اکسید کربن به چسب برچسب کالا حاصل می شود. این ماده ی جاذب میزان دی اکسید کربن آزاد شده در هنگام سوختن را به میزان ۲۰٪ نسبت به برچسب های متداول کاهش می دهد. علاوه بر آن با به کارگیری هم زمان تکنولوژی ECONANO و سری برچسب های بی خط NONSEPA امکان کاهش ۵۰ درصدی انتشار دی اکسید کربن در هنگام سوختن برچسب فراهم می شود.

کمپانی SATO با همکاری پرفسور ماساهییکو<sup>۱۲</sup> از دانشگاه علوم توکیو موفق به کشف ECONANO شدند.

اتسو فوجی<sup>۱۳</sup>، رییس کمپانی SATO گفت: "کاهش میزان انتشارات دی اکسید کربن چالشی برای تمام صنایع محسوب می شود اما کمپانی SATO با به کارگیری یک تکنولوژی مدرن در برچسب های سری ECONANO این امکان را برای مصرف کنندگان فراهم کرد تا به اهداف زیست محیطی خود برسند و همچنین در مراحل شناسایی و معرفی محصول و برچسب گذاری زنجیره ی تامین به آن ها کمک کرد."

## 11. Radio Frequency Identification

## 12. Electronic Product Code

## 13. Masahiko

## 14. Etsuo Fujii

نشان دهنده ی رشد چشمگیری در تمام بازارها می باشد از جمله اروپا (فرانسه ۴۴٪، آلمان ۵۶٪)، کشورهای غیر اروپایی (روسیه ۸۸٪، ترکیه ۸۳٪، آمریکا) ایالات متحده ۸۱٪، برزیل ۱۵٪، پرو ۱۵٪) و آسیا (بنگلادش ۴۹٪، چین ۱۱٪، کره جنوبی ۵۳٪، ژاپن ۳۰٪، هند ۲۲٪، اندونزی ۵۸٪). صادرات ماشین آلات نساجی ایتالیا به تمام این کشورها در سال ۲۰۱۰ نیز شاهد رشد محسوسی بوده است. از سوی دیگر میزان تقاضا از سوی بازارهای داخلی همچنان ضعیف است. ناآرامی های اقتصادی در ایتالیا نیز مانند سایر کشورهای اتحادیه ی اروپا مانع از بهبود سرمایه گذاری حتی در صنایع نساجی می شود.

تولیدکنندگان ماشین آلات نساجی ایتالیا علی رغم رشدی که در سال ۲۰۱۱ شاهد آن بوده اند ترجیح می دهند در سال جاری نیز همچنان محتاطانه عمل کنند. رییس انجمن تولیدکنندگان ماشین آلات نساجی ایتالیا (ACIMIT)<sup>۱۴</sup>، ساندریو سالموراقی<sup>۱۵</sup> گفت: "از تابستان گذشته میزان تقاضای جهانی برای ماشین آلات نساجی رو به کاهش گذاشت. در ماه آخر سال ۲۰۱۱ و ابتدای سال جاری میزان سفارشات از سوی بسیاری از تولیدکنندگان کاهش یافت. این امر در نتیجه ی شرایط اقتصادی سخت حال حاضر می باشد."

وی افزود: "نتایج مثبت نمایشگاه ایتمای بارسلون که در سپتامبر گذشته برگزار شده بود باعث شد تا به دلایلی خوش بین باشیم. البته بسیاری از معاملاتی که مقدمات آن در نمایشگاه انجام شده بود هنوز به سرانجام نرسیده است که این باعث بی ثباتی و تردید نسبت به آینده ی بازار می شود. به هر حال با توجه به وضعیت اقتصادی در سه ماهه ی دوم می توان به تحلیل های دقیق تری نسبت به آینده دست یافت: بهبود یا رکود مجدد."

سالموراقی پیش بینی می کند که رکود اقتصادی بر کشورهای در حال توسعه نیز تاثیر می گذارد و بخش نساجی این کشورها نیز مستثنی نیست. کاهش خرید مصرف کنندگان در کشورهای در حال توسعه به ضرر کشورهای صادرکننده ی پوشاک به ویژه چین شده است. او اظهار داشت که انجمن های مختلف باید در

عکبوت ماداگاسکاری تهیه شده است. زمان نمایش این پارچه در موزه از ۲۵ ژانویه تا ۵ ژوئن تعیین شده است.

این پارچه ی ارزشمند حاصل هنر آفرینی سیمون پیرز، هنرمندی که بیش از دو دهه است که در ماداگاسکار زندگی می کند و نیکلاس گادلی، طراح معروف می باشد.

زمانی که گادلی این تجارت را در ماداگاسکار راه اندازی کرد پیرز با او تماس و ایده ی احیای این صنعت منقرض شکل گرفت.

پس از استخراج ابریشم در کارگاه گادلی بافندگان تیم پیرز شروع به بافتن این شال دومتري نمودند.

پنج سال طول کشید تا ۸۰ نفر ابریشم مورد نیاز را جمع آوری کنند و چهار سال دیگر نیز بافت این شال و شنل به طول انجامید.

#### ایتالیا: افزایش تولیدات ماشین آلات نساجی ایتالیا در سال ۲۰۱۱

پیش بینی ها در مورد میزان تولیدات ماشین آلات نساجی در سال جاری علی رغم افزایش آن در سال ۲۰۱۱ همچنان محتاطانه است. اعداد و ارقام مربوط به بخش ماشین آلات نساجی ایتالیا در سال ۲۰۱۱ نشان دهنده ی افزایش در تولید و صادرات می باشد. این رشد در پی رکود اقتصادی سال ۲۰۰۹ و بهبود آن در سال ۲۰۱۰ حاصل شده است.

ارزش تولیدات ماشین آلات نساجی ایتالیا در سال ۲۰۱۱، ۹٪ نسبت به سال ۲۰۱۰ افزایش داشته و از ۲/۴ به ۲/۶ میلیارد یورو رسیده است. در مورد صادرات نیز رشد نسبتا مشابهی (۱۰٪) ثبت شده و میزان صادرات به بیش از ۲/۱ میلیارد یورو رسیده است.

صادرات همچنان عامل اصلی رشد این بخش در ایتالیا محسوب می شود. پویایی بازارهای نساجی مهم در جهان به همراه توانایی تولیدکنندگان ماشین آلات نساجی در ایتالیا برای اثبات خود در سطح جهانی نقش مهمی در حمایت از بخش صادرات ایفا می کنند. چین ۲۵٪ و بازارهای آسیایی ۵۰٪ بازار ماشین آلات نساجی ایتالیا را به خود اختصاص می دهند.

داده های اخیر موسسه ی ملی آمار در مورد صادرات ایتالیا برای ده ماه اول سال ۲۰۱۱